



On a déniché pour vous...

Et si vous repreniez du poil de la bête en dévorant cette sélection d'ouvrages passionnants ? Par Emmanuelle Figueras

JESSICA SERRA

« Il ne faut jamais oublier qu'un chat... est un chat ! »

Vous êtes spécialiste du comportement animal. Pourquoi vous être intéressée au chat ?

Parce que même si c'est l'animal de compagnie le plus répandu au monde (devant le chien), il reste énigmatique aux yeux de ses propriétaires... Beaucoup se demandent ce qu'il y a dans la tête de leur animal ! J'ai écrit un livre de vulgarisation scientifique (*Dans la tête d'un chat*, éd. humenSciences) sur le comportement du chat pour répondre à cette question. Plus simple et humoristique, cette BD en est l'adaptation pour un large public.

Vous dites qu'il vit dans un autre monde...

En effet ! Sa perception des goûts, des couleurs, des odeurs, des sons et du toucher est différente de la nôtre. Le chat capte des odeurs que nous ne sentons pas, il est un peu presbyte, voit dans l'obscurité, est hypersensible au toucher... On ne peut pas le comprendre si on n'intègre pas qu'il vit dans un univers très différent.

Nous vivons pourtant avec lui depuis des millénaires...

Oui, mais depuis sa domestication il y a près de 10 000 ans, nos relations n'ont pas toujours été évidentes. Adorés par les Égyptiens, les chats ont été diabolisés et massacrés au Moyen Âge, à tel point qu'ils auraient pu disparaître s'ils n'avaient pas été réhabilités par Richelieu et Louis XV, puis par les écrivains du XVIII^e siècle.

Le chat a-t-il changé en se rapprochant de nous ?

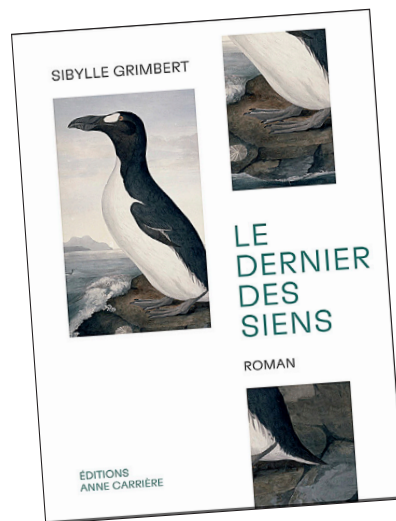
Nous avons maintenant des chats domestiques qui ressemblent à leurs ancêtres sauvages (ils chassent, sont crépusculaires...) mais avec des attitudes de chatons. C'est ce qu'on appelle la néoténie. Concrètement, le jeu, le ronronnement, le miaulement, le pétrissage... sont en réalité des comportements de chaton que nous avons encouragés à travers la domestication.

Cela veut dire qu'il prend son maître pour sa mère ?

D'un point de vue affectif, oui. Le problème, c'est qu'il ne faut pas en retour le considérer et le traiter comme un enfant... Car un chat est un chat, avec des besoins très différents des nôtres.



Dans la tête d'un chat, Jessica Serra et Lili Sohn, éd. humenSciences, 14,90 €.



L'amour d'un pingouin

Imaginez que vous ayez adopté sans le savoir le dernier représentant d'une espèce animale en voie d'extinction... Tel est le point de départ de ce roman bouleversant, qui raconte l'histoire d'une amitié improbable entre un jeune naturaliste et un grand pingouin sauvé d'un massacre. En remontant le grand oiseau noir et blanc sur son bateau, Gus ne s'attend pas à ce qu'il change le cours de sa vie... Et pourtant. Lauréate du dernier prix Trente millions d'amis, Sybille Grimberty décrit à la perfection comment, à force de cohabiter, l'homme et l'animal finissent par s'aimer et se comprendre. Et nous pousse à réfléchir au fait qu'une sixième grande vague d'extinction des espèces est en cours...

Le Dernier des siens, Sybille Grimberty, éd. Anne Carrière, 19 €.



Où est passé l'abominable homme des neiges ?



Du yéti au calmar géant, Benoît Grison, éd. Delachaux et Niestlé, 39 €.

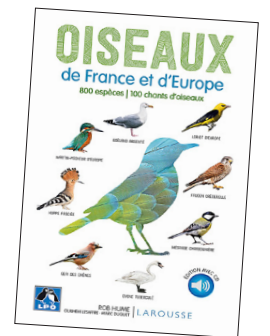
D'abord il y a le vent glacé des contreforts de l'Everest. Puis il y a cette empreinte de pas d'apparence humaine dans la neige... Celle-ci est trois fois plus grande que celle d'un homme adulte. Énorme ! En 1921, le lieutenant-colonel Howard-Bury prévient la presse de cette surprenante découverte, qui donne le coup d'envoi à la légende occidentale du yéti ou abominable homme des neiges. Que s'est-il passé ensuite ? Que pense de cette affaire la cryptozoologie, science qui étudie les animaux dont l'existence n'est pas prouvée ? Conçu comme une enquête scientifique, illustrations et témoignages à l'appui, ce livre écrit par un biologiste et enseignant-chercheur, détaille l'histoire de toutes les créatures fantasmées ou imaginaires. Du yéti au monstre du Loch Ness, en passant par le kraken et le bigfoot, il emmène son lecteur aux confins de la science et de la mythologie. Passionnant !



Rencontres furtives

Là, une hermine dans la neige. Ici, un chevreuil sorti du bois... Cette sélection d'instantanés captés au fil du temps par l'œil du photographe animalier donne un superbe album photo.

Les 4 saisons des animaux sauvages, Christian Bouchardy, éd. De Borée, 29,95 €.



Qui chante ici ?

Ce guide d'identification des oiseaux, qui est déjà un classique du genre, est réédité avec un CD. Il permet désormais de reconnaître une centaine de chants parmi les plus courants !

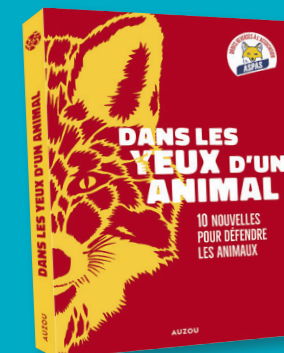
Oiseaux de France et d'Europe, Rob Hume, éd. Larousse, 32,95 €.

Pour les plus jeunes

Partie de cache-cache...

Elle est là, dans les eaux glacées. Mais où ? Cet album superbement illustré raconte l'histoire d'une scientifique qui a convaincu son équipage d'affronter le blizzard, pour fouiller

l'océan Arctique en quête d'une mystérieuse méduse... plus joueuse que prévu ! Dès 6 ans. *La Méduse géante de l'Arctique*, Chloé Savage, éd. Albin Michel, 13,90 €.



Plaidoyer pour les animaux

Quelle meilleure manière de défendre les droits des animaux que de leur donner la parole ? Poulpe, lion, blaireau, dauphin... Dix héros de dix petites nouvelles de ce livre

aux dix auteurs. Pour sensibiliser les plus jeunes à la protection de la faune sauvage. À lire dès 13 ans.

Dans les yeux d'un animal, collectif, éd. Auzou, 12,95 €.